



Hvis du flytter kameraet imens du optager billedserien til dit HDR-billede, så risikerer du, at Photomatix ikke kan samle et skarpt billede til dig. Derfor starter jeg lige med denne: Stativ er bare en god ide. Derfor skal du holde dit kamera stille, når du optager billedserien – og derfor er det en god ide at bruge stativ. Herunder kan du se, hvordan et billede, der var flyttet i forhold til de andre, har spoleret samlingen af de (ellers) smukke alper med årets første sne.

Men er skaden sket, kameraet er flyttet undervejs i optagelsen, så har Photomatix et redskab der kan måske kan hjælpe dig: Align source images. Align source images betyder, sådan cirka: Læg billeder oven i hinanden så alle tingene passer sammen. Problemet er bare, at det er ikke altid, at align source images er godt nok.

Hvis Photomatix's align source images ikke kan klare problemet for dig, så skal du ikke fortvivle. Du kan nemlig bare bruge et enkelt trick: Find det billede, der skaber problemet (eller skaber det meste af problemet).

Simpelt og enkelt: Fjern billedet fra din billedserie, og send så den nye serie igennem Photomatix igen. I mange tilfælde vil det være lige det, der skal til.

Du står selvfølgelig så med en billedserie, der er "skæv", og det vil påvirke det endelige resultat. Hvis du fjerner et overbelyst billede, skal du overveje at skrue lidt op for lyset i billedet. Hvis du fjerner et underbelyst billede, skal du overveje at skrue lidt ned for lyset i billedet.

Her kan du ofte bruge "Gamma".

Alternativt kan du kaste dig ud i at udtrække gråtoner, hvor du vælger enten at udtrække meget mørkegrå - eller lysegrå toner.

*TIP: Behøver jeg sige det igen: Stativ er altså bare en rigtig god ide!*