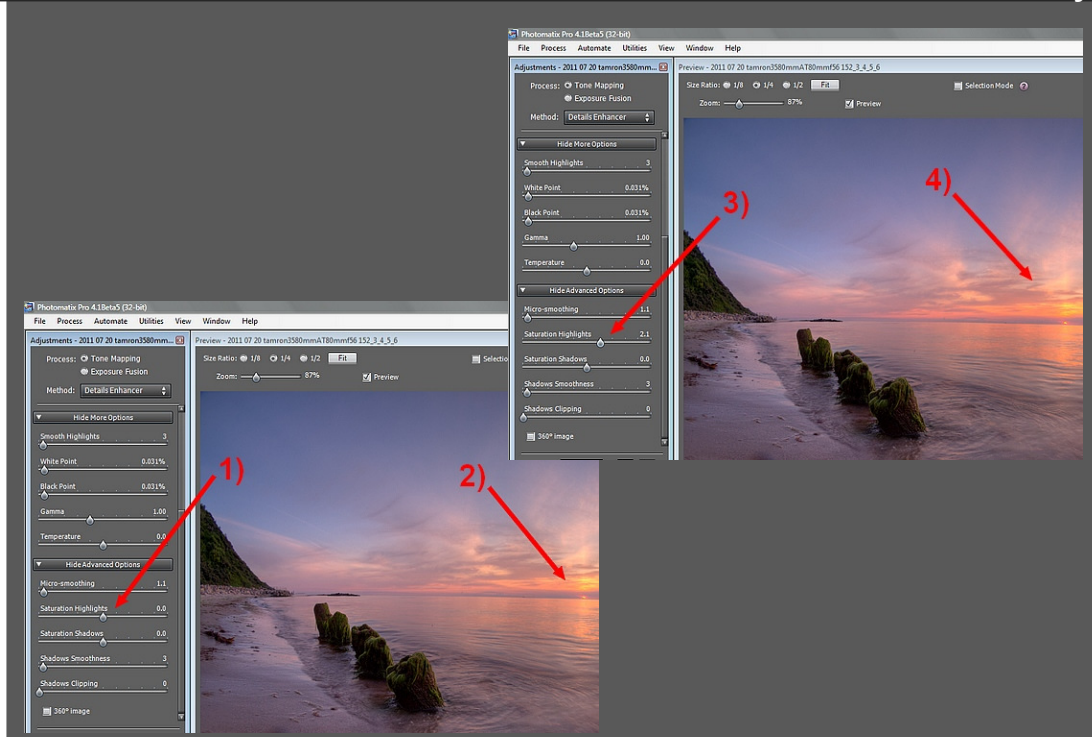


© HDRfoto.dk – Du må gerne kopiere denne side, men du må ikke fjerne mit logo eller på anden måde ændre siden



Vi kender det allesammen: Når vi fotograferer direkte ind i solen - eller bare har områder med rigtig meget lys, så forsvinder de fine farvenuancer fra billederne. HDR fotografering æder den slags udfordringer til morgenmad; men ikke altid uden en lille smule hjælp. Det ligger i HDR fotograferingen, at farver og detaljer i højlyset bedre kan fastholdes og gengives, end når vi fotograferer "almindeligt". Det hænger selvfølgelig sammen med, at vi tager flere billeder - og i dette tilfælde især undereksponerede billeder, der jo flytter højlyset ind i det dynamiske felt, hvor kameraet dels kan "nå" dynamikken, dels kan nå dynamikken godt.

Men en gang imellem bliver farverne og detaljerne alligevel lidt for svage - eller forsvinder helt. Typisk, hvis der ikke er fotograferet det nødvendige antal billeder og/eller billederne ikke er fotograferet med store nok EV-trin imellem til at indfange hele det dynamiske område i motivet. Derfor er der i Photomatix en særlig justeringsmulighed til dette. Den hedder "Saturation Highlights" -1) og findes under "Advanced Options". Det er en skyde-knap, som kan bevæges imellem -10 og +10. Default er 0. Dens virkeområde er højlyset -2) - ikke skyggeområder.

Når du mangler lidt farvefyldte til himlen eller andre stærkt belyste områder i billedet, så er det altså her, du kan finde hjælpen. Men pas på. Husk, at du bagefter kommer til at sidde med billedet i Photofiltre, Photoshop eller hvad du nu bruger - og der også kan blive fristet til at skru lidt op for farverne, så korrektionen i Photomatix skal endelig være behersket. Hvis reguleringen bliver for kraftig, så kommer det færdige billede let til at se "overgjort" ud.

Jeg begrænser typisk udsvingene mellem -2 og +2. Men det kan selvfølgelig godt være, at der er enkelte tilfælde, hvor lidt mere er nødvendigt. Når reguleringen blot er behersket -3), så er muligheden for at slippe godt fra det større -4)