

Sne



Når du fotograferer landskab med sne, så er der ting at tage særligt hensyn til i forbindelse med at se og udnytte lyset. Sne reflekterer lys – og når den hvide sne dækker overflader, der normalt er mørke, så vil du opleve et meget mere oplyst landskab. Men det er ikke lige det, som dit kamera ser.

Dit kamera er nemlig programmeret til at opfange farven mellemgrå som værende reflekteret hvid, og når nu kameraet "ser" så meget hvidt lys, så "tror" det automatisk, at der er meget mere lys i motivet, end der i virkeligheden er. Så kameraet dæmper lysoptaget med det resultat, at sneen på billederne bliver grålig at se på. Derfor skal du overeksponere med 0,5 EV – 1 EV, når du fotograferer snelandskaber.

Fordi sneen reflekterer lyset, vil du typisk også opleve, at landskabet bliver mere oplyst – der er simpelthen færre skygger og mørke områder end ellers. Derfor kan du se længere ind under træer og buske, end du ellers er vant til og det kan du udnytte til at give dine snelandskabsbilleder en ekstra dybde.

TIP: Jeg gentager den lige: Snelandskaber og f.eks. hvide strande skal overeksponeres med 0,5 EV – 1 EV for at fastholde det hvide i sneen.