

## Det flade landskab, mark



Ja, så er vi jo i Danmark. Fladt som en pandekage med små melansamlinger på. Ikke noget at råbe hurra for? Ork jo. Masser af råbe hurra for. Det flade landskab er særligt, og det er det, som du skal understrege igennem dine billeder. Det flade landskab er bredt, og du kan roligt se efter åbne vidder, eller linjer der åbner billedet. Hvis du samtidig kan fange noget markant, så begynder det tit at spille rigtig godt. Det kan være et træ i forgrunden, en mark i mellemstykket eller en skov (eller vand) i baggrunden. Mulighederne er der; men prøv at tænke i linjen og i områder (zoner) af lys. Interessante landskabsbilleder har tit områder med forskellige lysintensiteter.

Herover har jeg brugt den gamle gravhøj til at bryde marken lidt op med. Det giver struktur og skaber dybde i billedet.

*TIP: De fleste landskabsfotografer kender et helt specielt mål på flere af deres favoritobjektivs blændetrin: Den hyperfocale afstand (DHA). DHA fortæller dig hvor langt fremme du skal lægge fokus (ved et givent blændevalg) for at opnå den størst mulige dybdeskarphed. Hvis jeg f.eks. har valgt blænde f/8 og bruger 11 mm's brændvidde på mit Sigma 8 – 16 mm, så er DHA 77 cm. Det betyder, at jeg skal lægge fokus 77 cm foran sensoren. Så har jeg den maksimale dybdeskarphed. I dette tilfælde fra 38 cm til uendeligt. Du kan finde opslagstabeller på nettet og du kan downloade apps til din smartphone. Det er vældig praktisk.*