

Skarphed og uskarphed



Herover kan du se det færdige resultat. Nu står gyngerne, træstammen og bladene langt bedre ud fra baggrunden, og det er det, som hele gymnastikken handler om. Fremhæv det, du gerne vil have frem.

Men pas på, at du ikke ryger pladask i nogle af de fælder, som der er omkring skarphed.

For det første: Du skal ikke forsøge at erstatte eller flytte fokus fra optagelsen ved at forøge skarphed, det vil ikke se naturligt ud.

For det andet: Du kan sagtens lægge forskellige skarphedsstyrker i forskellige zoner. Men husk, at skarpheden i en zone, skal være den samme som i en anden zone, hvis elementerne er lige langt fra kameraet. Hvis du snyder her, trækkes billedet skævt.

For det tredje: Læg aldrig så meget skarphed, at din hjerne begynder at "se" mønstre i noget, der burde være kaos. F.eks. blade på et træ, græsstrå osv.