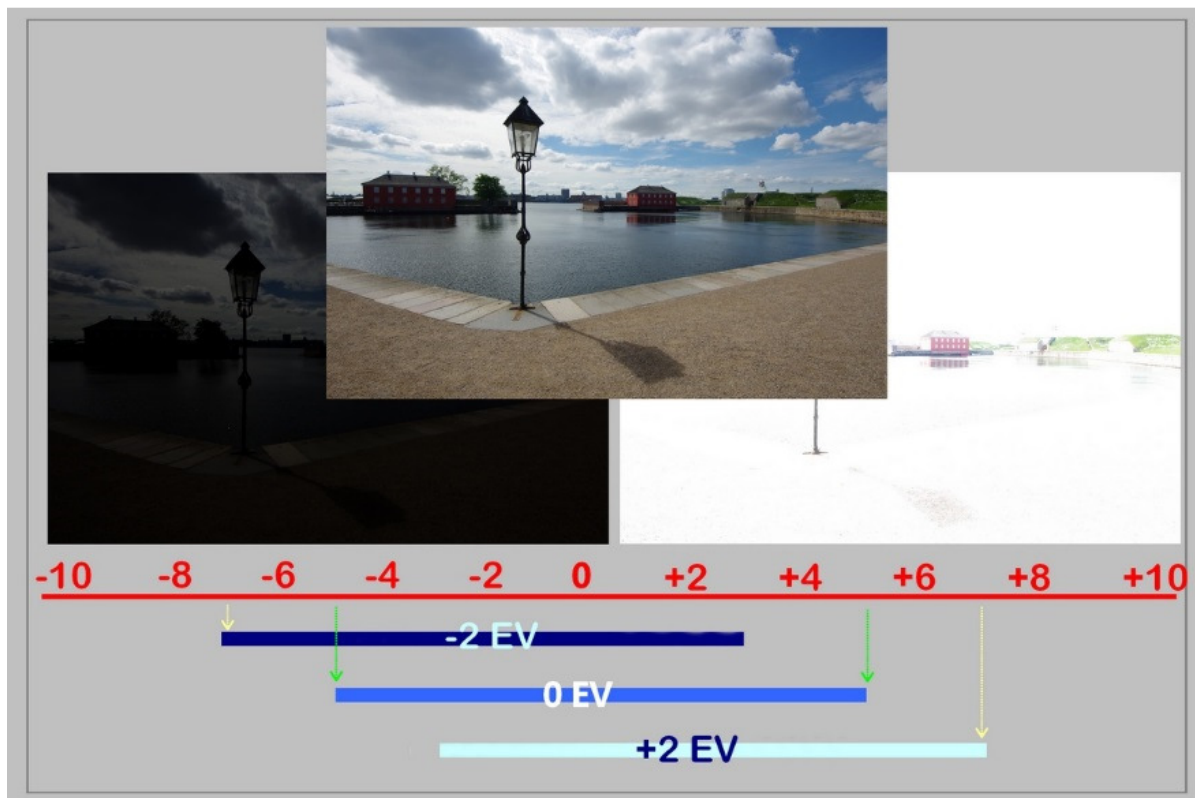


## HDR får det hele med



HDR står for High Dynamic Range og det betyder Høj Dynamisk Rækkevidde. Altså stor evne til at indfange og gengive detaljer i både mørke og lyse områder i samme billede. Bedre end det, som dit kamera er bygget til at klare. Hvis dit kamera kan "gæbe" over 10 EV med et billede og motivet rummer detaljer i 12 EV, så skærer kameraet detaljer fra i både den mørke og den lyse del.

Tager du tre billeder, og ændrer på lukkertiden imellem hvert billede, så det første billede eksponeres ud fra -2 EV, det andet billede ud fra 0 EV og det tredje billede ud fra +2 EV, så ligner det ovenstående tre billeder – og de tre linjer under den røde EV skala.

Første billede dækker fra -7 EV til +3 EV. Andet billede dækker fra -5 EV til +5 EV. Tredje billede dækker fra -3 EV til +7 EV. Tilsammen dækkes der fra -7 EV til +7 EV. Altså mere end i 12 EV, der var i motivet – og langt mere end de 10 EV, som kameraet kan klare med et billede. Det er det, som HDR handler om: At få alle detaljerne med.

*TIP: Jeg skriver "langt mere end de 10 EV, som kameraet kan klare med et billede", selvom der kun dækkes 2 EV mere i undereksposeringen og 2 EV mere i overeksponeringen. Men husk, at hver gang du forøge den dynamiske rækkevidde med 1 EV, så fordobler du de lysforskelle, som dit HDRbillede kan gengive detaljer fra.*