

Udnyt farver og linjer i baggrunden



Du kan udnytte, at baggrunden har en kontrastfarve, eller bare en anden farve, end dit hovedmotiv. Og du kan udnytte, at baggrunden har nogle linjer. Herover kan du se, hvordan baggrundens orange bær får lov til at både at være farvemæssig baggrund for se smukke blomster – og samtidig antyde en diagonallinje, som fortsættes i blomsternes.

Tricket – hvis vi altså skal kalde det for et trick – er at placere hovedmotivet (her: blomsterne) godt (her: i det gyldne snit) og at lade den linje som hovedmotivet skaber blive gentaget i baggrunden.

Det er let, det er enkelt – og det er mindst lige så tit vældig besværligt at få billedet komponeret, så det passer. For gartnere rundt omkring i landet tager jo ikke de rigtige hensyn til os med kamera. De tager typisk ”bare” hensyn til alle andre forbipasserende.

Du kan understrege hovedmotivet ved at sørge for en lille dybdeskarphed – enten ved en stor blænde eller ved at komme rigtig tæt på motivet. Herover har jeg brugt blænde $f/7,1$ – men da jeg blot er omkring 40 cm. fra blomsterne bliver dybdeskarpheden i mit tilfælde på bare 1,6 cm.

TIP: Når du vælger at udnytte farver og linjer fra baggrunden, så kan det bestemt være en god ide at overveje hovedmotivets komplementærfarverne. Det giver nemlig en ekstra fremhævelse.