

Romantik eller bare lille dybdeskarphed



Meget lille dybdeskarphed kan klæde mange blomsterbilleder. Det giver endda nogle gange et næsten romantisk udtryk, som du nok kan se på billedet af stokrosen herover. Lille dybdeskarphed opnås ved stor blændeåbning. Det betyder i praksis blænde $f/4$ og derover.

Stokrosen herover er fotograferet med blænde $f/1,4$, og det er en meget stor blændeåbning. Dybdeskarpheden er blot 1,7 mm. Og det er derfor kun en lille smule af blomsterhovedet og støvdragerne, der er helt skarpt. Og baggrunden, selvom den blot er halvanden meter fra blomsten, er slørret til ukendelighed.

Udfordringen med meget store blændeåbninger er, som du ved, meget lys til sensoren. Så hvis du skal fotograferer udenfor i solskin med stor blændeåbning, så får du let brug for lukkertider på mindre end $1/8000$ sekund, som er mit kameras hurtigste lukkertid. Hvis du ikke vil gå indenfor, vente til der kommer lidt skyer e.l. så kan du med fordel have en reflektor med gennemlysningsstof med dig, som du holder over blomsten. Det dæmper lyset.

TIP: Se mere om reflektor i kapitlet "fem fra (foto)tasken" på siden "reflektor".