

Ret op – indad i billedet



Selvom vi sikkert kan diskutere til evighederne om lodrette blomster og planter, så vil jeg alligevel nævne, at det ofte kan betale sig at rette stilke lidt op, så man i det mindste ikke for mistanken om, at kameraet er holdt skævt. På billedet herover kan du se, at jeg har rettet billedet af rosen op, så stilken (næsten) følger den kraftige linje. Næsten, fordi det jo er natur – og naturen kan godt afvige lidt fra "vatter og i lod".

Læg mærke til den tynde linje. Den hælder en smule i forhold til den kraftige (lod) og den tynde linje flugter rosens stilk. Det er nemlig en god regel at huske, at skal stilken hælde en smule, så er det bedst, at den hælder indad i billedet. Hvis du lader stilken hælde udad, så vil udtrykket være, at rosen er på vej ud af billedet – og din hjerne vil ikke syntes lige så godt om det, som en syntes om "på vej ind i billedet".