

Store ting



Store ting er ikke lettere at fotografere end små ting, selvom du tit vil opleve, at de mindste detaljer ved store ting er mindre vigtige end de er ved små ting. Store ting rummer dog de samme udfordringer i f.eks. lyssætning. Lyset skal fordeles og det skal ind alle steder. Der er ikke (meget) salg i halvmørke billeder, hvor kunden og dennes kunder nærmest skal gætte indholdet. Det gælder om at have synlighed, og da billeder skabes af lys, så skal der lys til.

Hvis det er store ting, som picnickurven herover, der kan rumme noget – eller har en særlig funktion, så er det som regel en god ide at have billeder af tingen uden og med (relevant) indhold. Det er de færreste, der tænker god skovtur ved en gabende tom picnickurv. En flaske vin, en pølse, en ost og et lille smørebræt kan hurtigt gøre underværker.

Det er selvfølgelig praktisk at have et lystelt der er stort nok til at rumme store ting også. Men det er ikke altid ligetil. I stedet kan du have et stort i brug. Et stort stykke er altid at fore-bløde bøjning, der ikke giver synlig over-gulv og væg. Et stykke stof kan også gøre det – ligesom et stykke plastik.

stykke papir, som er rullet sammen, når det ikke er trække, for så kan du få den gang mellem

Dette er et udkast til en kommende bog. Du må gerne kopiere og dele siden, men du må ikke ændre i den overhovedet.

Se mere på HDRfoto.dk og LÆRfoto.dk